

RÉGION

HAYANGE > Politique

Le roman-photo des villes FN

Comment raconter une ville FN ? Les auteurs de *L'illusion nationale* ont choisi le roman-photo. Pari risqué, mais en évitant la caricature, leur documentaire éclaire d'une manière inédite l'état d'esprit des électeurs.

« Les journalistes se sont perdus dans notre bonne ville. On se demande pourquoi » En septembre 2014, le jeune maire FN de Hayange, en costume pied-de-poule, inaugure sa première Fête du cochon, véritable succès populaire. Fabien Engelmann s'amuse de l'intérêt médiatique. Les caméras sont braquées sur le maire et tournent le dos aux Hayangeois attablés pour la fête. La scène en noir et blanc ouvre la première séquence de *L'illusion nationale*, le livre documentaire imaginé par Vincent Jarousseau et Valérie Igounet. Pendant deux ans à Hayange, Beaucaire et Hénin-Beaumont, le photographe et l'historienne se sont penchés à leur manière sur le quotidien des trois villes dirigées par le Front national, l'objectif tourné vers les habitants et en prenant le temps de les entendre. Le résultat de ce travail est une enquête au long cours publiée sous la forme d'un roman-photo. Pari risqué pour ne pas tomber dans la caricature facile. Mais les auteurs

ont su éviter l'écueil.

Dans ces planches, tout est vrai. Chaque propos a été retranscrit à la virgule près. Les habitants s'expriment dans leur quotidien au comptoir d'un café, dans leur salon en famille ou en marge des cérémonies patriotiques et fêtes populaires qui rythment la vie des municipalités FN.

« Ce ne sont ni des salauds ni des gentils »

Assistante maternelle, ouvriers, artisan, chômeurs, sosie de Johnny ou (et) élus municipaux témoignent librement. Les propos racistes affleurent souvent. « Ce ne sont ni des salauds ni des gentils », glisse Vincent Jarousseau. Cette rencontre avec les habitants éclaire d'une manière inédite leur basculement vers le FN.

Les dialogues témoignent du sentiment profond d'abandon de ces électeurs comme du besoin de reconnaissance des nouveaux élus. Loin du réquisitoire simpliste contre l'extrême droite, *L'illusion nationale* fait d'abord le constat sans appel d'un système démocratique en panne et du vide politique dans lequel le parti frontiste s'est engouffré. « Notre idée de départ était bien de travailler sur le FN mais, très vite, nous avons eu l'intuition



L'Illusion nationale témoigne d'une vraie rencontre avec les électeurs du FN, croisés d'abord au hasard des rues ou des cafés à Hayange, Hénin-Beaumont et Beaucaire. Photo Philippe NEU

que l'histoire était d'abord là, dans quelque chose qui s'est aussi traduit par l'élection de Donald Trump ou le Brexit », relate Vincent Jarousseau. Le constat est « humainement déchirant et politiquement désespérant » mais il permet de comprendre pourquoi trois ans après la victoire frontiste, la Fête du cochon à Hayange n'est même plus sujet à polémique.

Pourquoi, Fabien Engelmann comme Steeve Briois et Julien Sanchez restent appréciés de leurs électeurs. Et, à quelques semaines de l'élection présidentielle, on peut se dire que Valérie Igounet et Vincent Jarousseau ont bien fait de "se perdre" dans ces villes. *L'Illusion nationale* ne peut qu'ouvrir les yeux à ceux qui s'étonneraient encore des bons scores annoncés de

Marine Le Pen.

Lucie BOUVAREL

> *L'Illusion nationale* de Valérie Igounet et Vincent Jarousseau, aux éditions Les Arènes. Rencontres prévues avec les auteurs le 8 mars au Grand Café à Hayange, le 9 mars à la librairie Autour du monde à Metz, le 10 mars à la librairie Kléber à Strasbourg.