

10 h 24

Entrevue avec Daniel Tammet, auteur du roman *Mishenka*

Durée : 00:23 | 14:00



10 h 38

Chronique culturelle et revue de presse

Durée : 02:20

03:22:38 | 03:57:00

7 h

7 h 30

8 h

8 h 30

9 h

9 h 30

LES MEILLEURS MOMENTS : ÉMISSION DU SAMEDI 16 AVRIL 2016



Livres

Daniel Tammet : un regard poétique sur les nombres et les échecsDaniel Tammet, auteur du roman *Mishenka*, Photo : Radio-Canada / Laurent Bourslier

« La beauté d'une partie d'échecs n'est pas celle d'une femme ou d'une fleur. Les formes et les harmonies qu'elle engendre sont imprévisibles, spontanées, réfractaires aux idées et catégories préconçues... » Tirée du roman *Mishenka*, de Daniel Tammet, cette citation traduit bien la perception poétique de l'auteur sur les échecs. Stéphane Garneau s'entretient avec son auteur, un homme capable de prouesses cérébrales étonnantes, atteint du syndrome d'Asperger, une forme d'autisme savant associé à la synesthésie.

L'auteur, essayiste et traducteur possède des capacités de calcul et de mémorisation hors du commun. Obsédé par les chiffres, il a battu le record d'Europe en récitant les décimales du nombre pi sans faute pendant 5 heures et 9 minutes. Celui qu'on surnommait « l'homme-ordinateur » a transformé sa fascination pour les nombres et les échecs en création poétique. Lorsque Daniel Tammet regarde une suite de nombres, sa tête se remplit de couleurs, de formes et de textures qui s'accordent spontanément entre elles pour former des paysages.

Invité au festival littéraire Metropolis bleu pour présenter une conférence sur le thème de la poésie des nombres, il nous présente son premier roman, *Mishenka*, qui vient de paraître aux éditions Les arènes.

LES ARÈNES

**Mishenka - les arènes**

Moscou, mars 1960. En Union soviétique, les échecs sont un sport national et le champion du monde, Maxim Koroguine, est le héros du régime. Avec lui, le jeu d'échecs est devenu une science de la logique. Surgit alors un jeune prodige de 23 ans, Mikhail Gelb, surnommé Mishenka, romantique et imprévisible.

[Lire cet article sur arenes.fr >](#)