

DRAME

★★ FAHIM, de Pierre-François Martin-Laval, avec Assad Ahmed, Gérard Depardieu, Isabelle Nanty (en salles le 16 octobre).

ÉCHECS SANS PROVISION

A lors que la violence règne au Bangladesh en ces années 2000, un père et son fils sont contraints de quitter leur famille. Destination : Paris. Objectif : obtenir l'asile politique. Parallèlement à leurs démarches administratives, ils se mettent en quête d'un club d'échecs qui permettra au petit garçon de gravir les échelons dans sa discipline. A Créteil, ils trouvent le professeur idéal. Mais le temps joue contre eux, la menace d'expulsion se précisant... Pierre-François Martin-Laval n'a pas oublié l'histoire de Fahim Mohammad, qui avait raconté son destin de SDF puis de champion de France des moins de 12 ans dans *Un roi clandestin* (Editions Les Arènes). Une belle aventure humaine que le



réalisateur des *Profs* et de *Gaston Lagaffe* traite avec une certaine naïveté mais non sans talent dans ce film familial, où le novice Assad Ahmed interprète avec un vrai naturel ce héros si différent (par sa jeunesse) de ceux des autres biopics. Fort de la participation de Gérard Depardieu, touchant et drôle dans son costume de prof tendre et bourru, il signe un long-métrage sympathique à tous les niveaux. *Pierre de Boishue*

- ★★★★
- Excellent
- ★★★
- Très bien
- ★★
- Bien
- ★
- Moyen
- ✳
- A éviter